

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Психология творчества

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

37.03.01 Психология

Направленность (профиль)

37.03.01.32 Психология развития и консультирования

Форма обучения

очная

Год набора

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Канд.пед.наук, Доцент, Смирнова Л.Э.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: дать представление о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога, сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- сформировать представления о психологии творчества, о истории ее становления, основных методологических ориентациях, разделах, основных явлениях и процессах, а также методах исследования.

- способствовать формированию профессиональных навыков в части психологического изучения и развития творчества и креативности личности и индивидуальности;

- показать практические приложения психологии творчества.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен к психолого-педагогическому и методическому сопровождению реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ПК-1.1: Знаком с методологическими основами разработки психологического сопровождения	Знает методологические основы разработки психологического сопровождения Умеет применять методологические основы разработки психологического сопровождения при сопровождении реализации основных и дополнительных образовательных программ Владеет методологическими основами психологического сопровождения в контексте психолого-педагогического и методического сопровождения реализации основных и дополнительных образовательных программ
ПК-1.2: Составляет и реализует программы психологического сопровождения в соответствии с запросом субъектов организации	Знает принципы и требования к разработке программ психологического сопровождения Умеет составлять и реализовывать программы психологического сопровождения в соответствии с запросом субъектов организации Владеет навыками составления программ психологического сопровождения в соответствии с запросом субъектов

ПК-1.3: Демонстрирует	Знает специфику психолого-педагогического и
навыки разработки и реализации программы психологического сопровождения в соответствии с запросом субъектов организации	методического сопровождения реализации основных и дополнительных образовательных программ Умеет применять навыки реализации программ психологического сопровождения в соответствии с запросом субъектов Владеет навыками реализации программ психологического сопровождения в соответствии с запросом субъектов
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Знаком с основами межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает социально-исторические, этические и философские основы межкультурного разнообразия общества Умеет выделять основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеет знаниями об основах межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.2: Выбирает средства для осуществления межкультурного взаимодействия	Знает средства для осуществления межкультурного взаимодействия Умеет выбирать средства для реализации межкультурного взаимодействия Владеет средствами для реализации межкультурного взаимодействия
УК-5.3: Использует способы анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает способы анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет использовать способы анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеет навыками анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,56 (56)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1,06 (38)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,44 (16)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Раздел 1											
		1. Психология творчества: история становления, предмет психологии творчества		4							
		2. Творчество в различных культурных периодах				2					
		3.							4		
2. Раздел 2											
		1. Теоретические подходы к изучению творчества. Исследователи психологии творчества.		6							

<p>2. Общее представления о теориях творчества. Методологическое значение классических теорий, концепций. Субъект и объект творчества. Теория психологии творчества Д.Н. Овсяника-Куликовского, Б.А. Лезина. Теория творчества П.К. Энгельмейера. Теория творчества М.А. Блоха. Теория творчества П.М. Якобсона. Теория творческого выражения и индивидуальности личности Б.Г. Ананьева. Концепция творческого процесса А.Н. Леонтьева, И.С. Сумбаева. Рефлексологическая теория творчества В.М. Бехтерева, Ф.Ю. Левинсона-Лессинга. Концепция одаренности Б.М. Теплова. Теория творчества О.С. Грузенберга. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна. Свобода творчества по Д.В. Винникоту. Понятие творческого потенциала личности.</p>			12					
3.						4		
3. Раздел 3 Методы исследования в психологии творчества								
<p>1. Методы исследования в психологии творчества. Современные исследования творчества. Способности. Личность. Индивидуальность. Измерение творческого потенциала.</p>	4							

2. Методологические основы психологии творчества. Феноменология психологии творчества. Принципы диагностики творческих способностей. Общие принципы оценки креативности. Методики выявления творческого потенциала личности. Методики диагностики интеллектуального, художественного, коммуникативного творчества. Методики диагностики творческой одаренности. Диагностика невербальной креативности. Диагностика вербальной креативности. Тесты творческого мышления Торренса. Батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса.			12					
3.							4	
4. Раздел 4. Творчество как процесс								
1. Творчество как процесс. Методы создания новых идей. Развитие творческих возможностей. Отдельные виды творчества. Творчество в диагностике, коррекции, развитии.	4							
2. Творчество как процесс создания чего-то нового (П.К. Энгельмейер, П.М. Якобсон). Творчество как процесс взаимодействия личности и деятельности (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев). Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура творческого процесса. Стадии творческого процесса. Четыре стадии творческого мышления Грэма Уоллеса. Стадии творческого процесса Анри Пуанкаре. Концепция Германа Гельмгольца. Этапы процесса художественного творчества Б.А. Лезина. Стадии изобретательского процесса П.К. Энгельмейера и П.М. Якобсона. Фазы творческого процесса.			12					

3.							4	
Bcero	18		38				16	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Скутина Т. В. Общая психология. Эмоциональные, регуляционно-волевые процессы, воображение, творчество: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 030300.62 "Психология"] (Красноярск: СФУ).
2. Кудрявцева М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации: учебное пособие (Москва: Директ-Медиа).
3. Носс И. Н. Психодиагностика. Тест, психометрия, эксперимент: информационно-методический конспект материалов к практическим занятиям по психодиагностике и экспериментальной психологии().
4. Барканова О. В. Психодиагностика: учебно-методическое пособие [для бакалавров по напр. 37.03.01 «Психология» и 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»] (Красноярск: СФУ).
5. Мокроусова А. Г., Островерх О. С. Основы детской психологии. Конспекты лекций: учебно-методическое пособие [для студентов всех форм обучения по напр. 37.03.01 и 37.04.01 «Психология»] (Красноярск: СФУ).
6. Колкова С. М. Психология развития и возрастная психология. Сборник тестовых заданий: учебно-методическое пособие (Красноярск: СФУ).
7. Скутина Т. В. Качественные и количественные методы исследований в психологии: учебно-методическое пособие (Красноярск: СФУ).
8. Оганесян Н. Т. Практикум по психологии творчества: учебное пособие (Москва: Флинта).
9. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества: [Учебное пособие для вузов] (Москва: Академический проект).
10. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала: монография (Москва: Пер Сэ = Per Se).
11. Боно Э. Латеральное мышление (Санкт-Петербург: Питер).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Лицензионный сертификат: Microsoft® WindowsProfessional 7 RussianUpgradeAcademic OPEN 1 LicenceNoLevel; реквизиты:60210370; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
2. Лицензионный сертификат: Microsoft® VisualStudio® Pro w/MSDN PremAllLngAdditionalMediaAcademic OPEN NoLevel; Реквизиты: 43158512, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
3. Лицензионный сертификат: Microsoft® OfficeProfessionalPlus 2007 RussianAcademic OPEN NoLevel; Реквизиты: 43158512; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно

4. Сертификат от Софтлайна: RAD Studio 2009 Professional Academic (Concurrent), реквизиты: #35926-#35928 10 декабря 2008; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно.
5. Сертификат от Софтлайна: Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML; реквизиты: 3066783, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
6. Лицензионный сертификат: Flash CS3 Pro Russian version WinEduc, реквизиты: CE0712350, реквизиты: 3066783, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
7. Лицензионный сертификат: Dreamweaver CS3 Russian version WinEduc, реквизиты: CE0712349, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
8. Лицензионный сертификат: Adobe Premiere Pro CS3 3.0 AOO License A, реквизиты: 0005056348, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
9. Лицензионный сертификат: InDesign CS3 Russian version WinEduc, реквизиты: CE0712345, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
- 10.
- 11.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотечная система «Консультант студента». – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система Znanium. – URL: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М». – URL: <https://pandia.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Рукопт». – URL: <https://lib.rucont.ru/>
6. Электронный каталог научной библиотеки СФУ. – URL: <http://catalog.sfu-kras.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специализированная мебель, База для хранения, зарядки и транспортировки оборудования ТЗБ-15; Доска магнитно-маркерная; Документ-камера Ken-A-Vision; Компьютер Р 4 (11 шт.); Компьютер: процессор IntelCore 2 Duo E6550 socket LGA775, монитор Samsung 971P LCD, клавиатура рус. PS/2 , мышь оптич.; Компьютер KraffwayCredo KC35; видеоадаптер:SVGA 8600GT 256MB PCI-E;клавиатура PS/2, манипулятор Optical PS/2+USB; монит.; Системный блок Celeron-2000 + монитор; НетбукNetbookiRUIntro 012 (14 шт.); Ноутбук iRUPatriot 501; Проектор мультимедийный EX605ST; Система интерактивная мобильная MimioTeach; Система контроля и мониторинга качества знаний «PROClass» (5 шт.); Система-картотека 2; компьютерные столы, учебные столы; стулья.